

**Stage photo-vidéo sub eau douce 2015**

**à la Gravière du Fort**

**2ème Session : les 26 & 27 Septembre**

**Commission audiovisuelle EST (Codep 67 et 68)**

**(Stage ouvert aux photographes sub du comité Est)**

**Attention, le nombre de photographes et vidéastes limité à 40**

**- ne tardez pas à vous inscrire –**

****

**POUR PARTICIPER AU STAGE**

Être au moins plongeur niveau 2

Apporter sa licence et sa carte de niveau de plongée

*(ces documents seront demandés avant la plongée)*

Disposer de son équipement de plongée et de sa bouteille gonflée

*(possibilité de regonfler les blocs pour les plongées effectuées dans le cadre du stage)*

**PRISE DE VUE**

Avoir son matériel photo et/ou vidéo *(caisson, appareil photo/caméra/mini-cam/…)*

Si possible, avoir un flash externe / une source d’éclairage

Avoir une carte mémoire correspondant à son matériel

Avoir la notice de son appareil photo/caméra (format PDF ou document papier)

Si possible, un ordinateur portable... ou au moins un lecteur de carte et/ou un câble USB

*Possibilité de prêt d'un caisson/appareil photo/flash ou d’une Go-Pro par le Codep 68*

***Vos contacts pour toutes précisions sont :***

* *pour la photo, Claude Ruff :* [*clauderuff@aquatilia.com*](mailto:clauderuff@aquatilia.com)
* *pour la vidéo, Pascale Cêtre :* [*pascale.cetre@gmail.com*](mailto:pascale.cetre@gmail.com)

**DEROULEMENT DU STAGE**

**Ce stage est consécutif à la 1ère session qui a eu lieu du 23 au 25 Mai. Il a lieu les Samedi 26 et Dimanche 27 Septembre.**

Pour ceux et celles qui ont débuté un cursus Niveau 1 lors de la 1ère session, le « module flash » est prévu.

Pour ceux et celles qui ont débuté un cursus Niveau 2 lors de la 1ère session, ils pourront terminer le cursus lors de cette 2ème session.

**Session 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Samedi** | **09 h 00** | Rendez-vous à la Gravière du Fort HOLTZHEIM(plan sur demande) Vérification des papiers et répartition par niveau. |
|  |  | **Présentation de l’équipe pédagogique** |
|  | **09 h 15** | Cours en salle |
|  | **10 h 15** | Mise en pratique en milieu naturel |
|  | **11 h 30** | Fin de la plongée pour tous ! |
|  | **11 h 45** | Apéritif |
|  | **12 h 00** | Repas en commun sur place (locaux gravière) |
|  | **14 h 00** | Dérushage **+** cours |
|  | **15 h 00** | Plongée + mise en pratique en milieu naturel |
|  | **16 h 00** | Déchargement des cartes, débrief des images en rapport avec les cours du matin, dérushage vidéo / montage / Analyses d’image |
|  | **17 h 30** | Fin de journée |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Dimanche** | **09 h 00** | Rendez-vous à la Gravière du Fort |
|  | **09 h 15** | Cours en salle |
|  | **10 h 15** | Mise en pratique en milieu naturel |
|  | **11 h 30** | Fin de la plongée pour tous ! |
|  | **11 h 45** | Apéritif |
|  | **12 h 00** | Repas en commun sur place (locaux gravière) |
|  | **14 h 30** | Déchargement des cartes, analyse d’images, choix pour le diaporama |
|  | **16 h 00** | Projection du diaporama |
|  | **16 h 15** | Bilan et fin du stage |
|  | **16 h 30** | Fin du stage |

**Renseignements :**

RINNER RAOUL

Tél. 03.89.47.45.40 (soir)

Courriel : raoul.rinner@gmail.com

**INSCRIPTION AU STAGE PHOTOSUB et VIDEOSUB CRAV EST**

Pour les moniteurs photo/vidéo, merci de valider votre présence, seuls les frais de stage (repas et inscription) des moniteurs photo/vidéo sont pris en compte par la CRAV EST.

Veuillez renseigner le document d’inscription en ligne à l’adresse

[http://goo.gl/forms/MUfEAbCYX0](http://goo.gl/forms/SvGzGo3hfU)

**En complément, pour validation de l’inscription, veuillez envoyer :**

**Par eMail** : diplôme, licence, certificat médical, feuille de validation de module (si vous en avez une) : [raoul.rinner@gmail.com](mailto:raoul.rinner@gmail.com) et [clauderuff@aquatilia.com](mailto:clauderuff@aquatilia.com). Pour ce

**Impératif ! Apportez les originaux avec vous au stage**

**Par courrier** : un chèque de 60€ à l'ordre du CODEP 68 (ce prix comprend l'inscription et les 2 repas ainsi que les boissons de samedi, dimanche, les 3 plongées, le gonflage des blocs pour les 2 jours).

Ajouter 50 euros pour un accompagnateur non plongeur et 60 euros pour un accompagnateur plongeur.

L'apéro est pris en charge par la CRAV EST **mais n’hésitez pas à apporter des desserts…**

Merci de nous retourner tous les éléments au plus vite

**DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS 10 Septembre 2015**

Désistement au-delà de cette date : aucun remboursement ne sera effectué

Adresser votre règlement à l'ordre du CODEP 68 à

**RINNER RAOUL**

**8 rue de l'ill**

**68320 DURRENENTZEN**

**Veuillez cocher les modules restants à valider**

**(Pour ceux qui ne sont pas inscrit à un cursus et qui veulent**

**compléter leur formation par un ou plusieurs modules )**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Votre niveau préparé** | **UV** | **Sujet abordé** | **Reste à valider** |
| **PLONGEUR PHOTOGRAPHE Niveau 1 [tout appareil]** | 1 | Acquis des basiques fonctionnements appareil |  |
| Acquis des basiques informatiques |  |
| Entretien matériel |  |
| Sécurité & environnement |  |
| 2 | Prise en main appareil pour photo Lumière Naturelle |  |
| 3 | Informatique |  |
| Composition image |  |
| Histogramme |  |
| 4.1 | Prise en main appareil pour photo Lumière artificielle/Macro |  |
| (sans Flash externe) |
| 4.2 | Prise en main appareil pour photo Lumière artificielle/Ambiance |  |
| (sans Flash externe) |
| **Flash Externe [appareil en manuel ou semi-auto (A ou S)]** | 5 | Travail avec le flash externe avec effort sur NG/ travail en mode manuel |  |
| Travail avec le flash externe pour photo plongeur/poisson |  |
| Travail avec le flash externe pour photo macro |  |
| **PLONGEUR PHOTOGRAPHE Niveau 2 [appareil en manuel + flash et grand angle obligatoire]** | 6 | Travail au grand angle initiation matériel |  |
| 7 | Travail lumière mixte  (théorie et application pratique faune fixe, macro/proxi, faune mobile) |  |
| 8 | Travail lumière mixte au grand angle/ambiance |  |
| 9 | Composition |  |
| Histogramme |  |
| Balance des Blancs |  |
| Traitement image |  |
| Approche Diaporama |  |